



GOOD OLE DAYS

Chorégraphe : Marie-France Simon

Ligne, 32 temps, 4 murs (1 restart)

Débutant

Musique recommandée : These are the Good Ole Days – James Otto - CD : Sunset Man – 114 bpm -

Séquence 1 WALK R, WALK L, STEP RIGHT 1/4 TURN L, CROSS TRIPLE, STEP, TOUCH

1-2	Avance, avance	PD pose en avant	PG pose en avant
3-4	Avance, 1/4 tour G	PD pose en avant	PG reprend PdC après 1/4 tour à G
5&6	Triple croisé à G	PD pose devant PG	PG pose à G PD pose devant PG
7-8	Côté, touche	PG pose à G	PD touche près PG

Séquence 2 WALK R, WALK L, STEP RIGHT 1/4 TURN L, CROSS TRIPLE, STEP, TOUCH

1-2	Avance, avance	PD pose en avant	PG pose en avant
3-4	Avance, 1/4 tour G	PD pose en avant	PG reprend PdC après 1/4 tour à G
5&6	Triple croisé à G	PD pose devant PG	PG pose à G PD pose devant PG
7-8	Côté, touche	PG pose à G	PD touche près PG

Séquence 3 STEP RIGHT-1/2 TURN L, TOE STRUT - STEP LEFT-1/2 TURN R, TOE STRUT

1-2	Avance-1/2 tour G	PD avance	PG reprend PdC après 1/2 tour à G
3-4	Toe Strut PD	PD pose plante	PD pose talon sur place
5-6	Avance-1/2 tour D	PG avance	PD reprend PdC après 1/2 tour à D
7-8	Toe Strut PG	PG pose plante	PG pose talon sur place

Séquence 4 JAZZ BOX 1/4 TURN R - SYNCOPATED SPLIT-(OUT-OUT - IN-IN) - CLAP

1-2	Croise-Recule	PD croise devant PG	PG pose en arrière
3-4	1/4 tour-avance	PD pose avec 1/4 tour à D	PG avance légèrement
&5-6	Ecarte-Ecarte-Clap	PD pose à D	PG pose à G Frapper dans les mains
&7-8	Ramène-Ramène-Clap	PD revient au centre	PG pose près PD Frapper dans les mains

RESTART : au 4^e mur, danser les 16 premiers temps, puis reprendre au début (vous serez au mur de 9 h)

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique recommandée :

These are the Good Ole Days – James Otto –
CD : Sunset Man – 114 bpm

